

桂福楽と多彩な人々が集い語る情報紙

福ラッキー

sentehissyō

Vol.41 2025年*夏
7月リニューアル号

オフィシャルサイト

Facebook

祝 桂福団治 噺家65周年

「桂福団治噺家65周年記念特別公演ウィーク」(6/16〜22)20日の楽屋。師匠の福団治とゼンジ・北京師匠を囲んで、小文枝師、鶴瓶師、文福師など多くの芸人が集いました。

天満天神繁昌亭本日公演

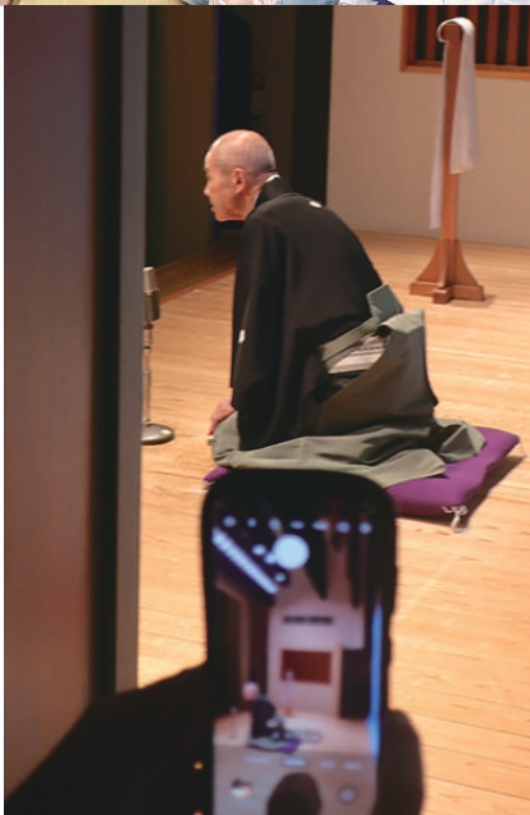
福団治 梅団治 一柳入 鶴瓶 二葉 福留 完治師匠



初日のお客様をお見送りした後の演者一同。ウチの師匠やベテランの八方師匠が並ぶことは珍しいですよ。

師匠の福団治が芸歴65周年を迎えました。私が現在65才ですので同じ時が流れた訳でして、師弟の奇しき縁を感じます。

長い歳月で培われた至芸を楽しんでいただこうと、天満天神繁昌亭で特別公演が開催。師匠の話芸を連日満員のお客様がご堪能いただき、他の出演者も普段の番組より豪華な顔ぶれで、賑やかに盛り上げてくれました。盛況のうちに楽日を迎えられる、本当にありがとうございます。



舞台袖から。多くの芸人が聴きにきたり写真を撮ったり…。

松竹座でも記念公演

11月29日(土)午後4時開演

道頓堀大阪松竹座

桂福団治
桂南光
笑福亭鶴瓶
笑福亭松喬
桂二葉

「司会」桂福楽

伝統の劇場でお待ちしております

落語家の若手・中堅・ベテランで誰が決めるねん

真打制度の無い上方落語の中で、誰から上を師匠と言うか。これは人によってマチマチでしてね。私は誰を師匠と呼ぶか、分かります？

毎月21日 福楽会が主催します
毎回テーマを決めてゲストと対談

福楽の底力

【4月】笑福亭鉄瓶

【5月】桂 雀太

【6月】桂 吉坊

ソウになったりウツたり心の風邪って忙しい

二人共が病んだ双極性障害(躁うつ病)を語るといふ、落語会では珍しいテーマです。病気に対する思いの違いがあって勉強になりましたわ。

古典芸能が出て来る落語の話から、演りたいネタのことは語り合いました。吉坊さんは「百年目」を、私は……特に無し、あかんがな!

知ってたらおもしろい落語に出てくる古典芸能の話

9月21日(日)はスペシャル版
天満天神繁昌亭で午後6時開演
露の新治・桂福楽・桂九寿玉・松旭齋天蝶
新治×福楽の対談もお楽しみに

神戸新開地 楽屋風景 番外 楽屋 楽屋 楽屋 6/13(金)

福楽の高座 ビフォーアフター

お辞儀をする間をあけて、お客様の反応を探ります。

さあ出番、あのネタを演ろう!

落語は演者とお客様のキャッチボール。おんなじネタでも演るたびに変わります。

高座を降りてやれやれ、くつろいだ気持ちで帯をほどく。左はトリの雀三郎師。

〈撮影〉露の新幸君

オリジナルグッズができました

桂福楽の上方落語 楽屋箋

上方落語のセリフに書き下ろしの絵が入った一筆箋6種類 セット (各3枚、計18枚)

今なら
+収納&持ち運びに便利でチケット入れにもなるクリアフォルダー1枚
+福楽の落款シール3枚 付き
(一筆箋以外は変更する場合があります)

1部 500円好評販売中!

絵を描いてくださった画家の浜上俊和先生と彦八まつりにて

福楽会入会のご案内

【入会金】無料

【年会費】福楽カード2000円分(2枚)

福楽会主催公演とグッズ購入にご利用可能

【更新】4月一斉 福楽の底力ご来場時に受付いたします

【会員特典】

- ① 福楽会主催公演は当日も前売料金
- ② 主催公演で会員用スタンプカードに押印、スタンプ6個で福楽カードと割引
- ③ 福楽会の集いに優先案内と割引
- ④ 会員登録発行 ⑤ 福ラッキー手渡し又は送付

【入会申込み方法】

- ① 福楽会主催公演・彦八まつりにて受付
- ② 左記の連絡事務所に連絡ください
- ※入会と更新に郵便振替/お振込みもご利用いただけます。ご入会の場合、お申込みと送金後に着金を確認しましたら、会員登録と福楽カードを郵送させていただきます。
- 〈郵便振替〉00990-01-3335556
- 口座名：福楽会
- 〈振込み店名〉ゆうちょ銀行 ○九九店
- 種目：当座 口座番号 033335556

次号「福ラッキー」は秋に発行予定。福楽会主催の落語会を配布。お渡しできない会員様には郵送。(更新済みの方のみ)

*各号なくなり次第配布を終了します。

＜入会のお問い合わせ等＞

桂福楽連絡事務所 〒545-0003
大阪市阿倍野区美章園1丁目7-3402
TEL&FAX 06-6624-2868
kariigataku@fukurakukai.com

◎発行/福楽会 ◎題字/いわみせいじ

◎企画・制作/福ラッキー編集チーム

司法書士は、身近な街の法律家です。お気軽にご相談ください。

■不動産登記 ■会社・法人登記等

中井深田司法書士事務所

06-6363-2521

大阪市北区西天満4丁目8番8号

n-office@iris.eonet.ne.jp
http://nf-office1933.com/

楽しく歩いて健康づくり

アイアイワック

近鉄長野線「富田林駅」東に1分
https://www.iikook.com/

予約 ☎0721-23-5553

良い耳で 良い噺

つげ耳鼻咽喉科

〒443-0045 愛知県蒲郡市旭町4-15
TEL 0533-68-1187 FAX 0533-68-9006

院長 柘植 勇人 Issa Tuge

たかたか寄席も来てネ!

たかたか

大阪市住之江区粉浜1-9-16 本口「玉出」3階へ2分

☎06-6678-7223 17時~24時(土・日・祝)

医療法人 康和会

苗加病院

診療科目 整形外科・内科
リハビリテーション科・在宅医療
泌尿器科・皮膚科

西淀川区姫里2-17-21
☎(06)6471-0015

苗加病院サービスセンター

利用者のためのきり 募集中!!

西淀川区姫里2-16-24
☎(06)6471-5555

第11回
桂 福楽の
この人に聞きたい
〈プチリニューアル号 特別編〉
落語の稽古
教える方もプラスに？
噺家 桂 梅団治さん

入門時期が近くて、一門の中で一番親しくさせていただいてる梅団治さん。今回初めてお稽古をつけていただきました。かねてからやりたいたと思っていた「宇治の柴舟」で大師匠の三代目春団治が演っていた斬です。稽古のこと、現在作成中の芸歴四十五周年記念DVDの話などをあわせて伺いました。

福楽…後輩にどんなネタの稽古をつけることが多いですか。
梅団治…いろんな斬をやりました。師匠のネタも多いですね。師匠が元気な時に誰かが「皿屋敷」を教えてほしいって来て、師匠のところに聞きに行つたんです。そしたら「君の皿

福楽…師匠から稽古についての教えは梅…うちの師匠はよう言うてたんです。稽古は来たらつけてあげなさいと。稽古というのは、教える方にも大きな学びがあるので、どんどん稽古してあげなさいって。うちの師匠は誰が来てもしましたもんね。福…私も大師匠から5席いただきました。

梅…教えてるなかで、「あ、こんなやり方があるのか」と気づかしてもらった斬が多々ある。そんなをどんどん重ねて、稽古をつける方も上達するはずやと。

福…それと、斬というのは舞台にかけて分かることがございさんありますね。ふっと忘れたのが、ええ間になつたり、突発事故みたいなもんでやつたアドリブが、芸になつていくみたいな部分があつたり。

梅…ここはウケへんと思つたのにウケたことあるやないですかね。梅団治さん

【桂梅団治】1957年7月17日岡山県倉敷市生まれ。1980年三代目春団治に入門して春秋、1997年に四代目桂梅団治を襲名。芸歴45周年を記念して今年3月から8月まで6ヶ月間角座で独演会を開催中。持ちネタの中から毎月3席ずつ計18席を収録して、秋頃DVDが発売される予定。梅団治さんが事務所の「花菱の会」は亡くなった弟弟子の福車君に代わり2019年から福楽が加わる。
Hd → <http://umedanji.gdg.jp>

梅…45周年やからこんなことやろうと思つてます。残したい斬はそれぐらいですかね。これが終わつたらネタおろしの独演会みたいなのをやつていこうと考えてます。再来年になるかな。ネタおろしを二席やるのか。70歳ぐらいになつて、三席ともネタおろしつていうのはかなりの冒険ですか（笑）。

福…梅団治さんがどんなネタをおろされるのか、お客様も期待されると思いますが、私も楽しみです。

梅…このDVD作りを来年もう一回やろうと思つてます。残したい斬はそれぐらいですかね。これが終わつたらネタおろしの独演会みたいなのをやつていこうと考えてます。再来年になるかな。ネタおろしを二席やるのか。70歳ぐらいになつて、三席ともネタおろしつていうのはかなりの冒険ですか（笑）。

福…梅団治さんがどんなネタをおろされるのか、お客様も期待されると思いますが、私も楽しみです。



「代書」は私が中学生の頃に演つたのが始まりで、師匠に入門をお願いした時に、みてもらつたのもこのネタです。プロになつてから演ることになったのは、お世話になつて司書士の先生から聴かせて欲しいと依頼されたからです。大師匠にあたる三代目春団治のころへ稽古に通い、ネタおろし（初演）となりました。それ以来よく高座にかけるようになり、持ちネタの中で一番多く演じていると思います。後輩に稽古をつけたのも一番多いかもしれません。

この落語は米朝師匠の師匠である、四代目米団治師匠が戦前に作られた当時の新作で、副業で代書屋をされていた米団治師匠の体験が元になつたようです。元来は代書屋

読み書きのできない男が履歴書の代書屋を頼みにやってくる。几帳面な代書屋と無学な男のこんな会話が聞きたいところ。

のところに四人の人物が登場するのですが、時間の関係などで二人目の人物の部分のみ演じられる型が定着しました。漫才のボケとツッコミのようなやり取りが面白く、お客様にも分かりやすいので東西で多くの噺家が演じています。

どの落語もお客様の反応でセリフの間が変化しますけれど、特にこのネタは私とお客様との駆け引きのような空間を楽しみながら演じることが多く、独自のくすぐり（ギャグ）もたくさん考えました。お客様の反応を確かめつつ足したり引いたりしながら進めています。さらにこれからもひと味違う「代書」を作りたいと思つていますので、ご期待くださいませ。



第32回彦八まつり
5/17(土) 18(日)
生魂神社

今年は野外ステージも復活！
ご来場ありがとうございます！
ございました！

桂福楽の人生相談
どんなお悩みも
お気軽に！

今年もいろんなお悩みにお答えしました。「職場の人間関係」「家庭内のもめごと」「人見知りの性格」「趣味が多過ぎて時間が無い」「新人を育てるプレッシャー」「最近の落語会はずまらない（！）」等々。

芸人のまつりに来はる人ですから、もの凄く深い悩みはありません。けど意外にマジな話も少ないんです。

よ。日頃誰にも聞いてもらわれへんことを話せてすっきりする方や、話しながら解決策に気づかれることも。皆さんに喜んでいただけてます。



勝戦までいきました。と言つても出場者は全員で10人ですけどね、トホホ。優勝は惜しくも逃しました。なんやかんやでいつも楽しい彦八まつり。来年が待ち遠しいです。

