

桂福楽と多彩な人々が  
集い語る情報紙

# 福ラッキィ

VOL. 038

一笑健康命  
issyoukenmei

オフィシャルサイト Facebook



恩智の駅前から、茶吉庵・萩原オーナーの歴史ガイドがスタート。



高台にある恩地城址に向かう道

## 吉例 福楽会秋のつどい 2024 10/5

### 八尾・恩智で歴史探訪&茶吉庵でBBQ



夕々にベース漫談で表紙を飾らせてもらいます。滅多に観られない私の持ち芸。演るたんびにネタはコロコロ変わるんです。

「福楽会」は私のファンクラブの名前です。しかし65才の落語家にファンクラブとはキモいでしょうから、後援会と言ったときまます。この会は毎月21日の落語会である福楽の底力を始め、モーニング福楽、ウラ福楽などを主催してきますが、年に1回お客様との交流の場として、「つどい」というイベント

を開いとるんです。お食事処での落語と宴、路面電車を借りきつてのパーティー、大阪の川面を進む遊山船、と色んなことをしてきましたけど、今回は八尾市にある恩智の歴史名所巡り、そして由緒ある古民家・茶吉庵でのBBQです。BBQでTTPの親類ちやいまつせ。パーベキューのこつてす。(わかつてるわい!)というお怒りの声も気にせんと念の為)

午後3時半に近鉄大坂線の恩智駅で集合してスタート!。ご案内は茶吉庵19代目当主の萩原オーナーです。この町はものすごい歴史のあるところで、太古の昔から人が住んでたそう、驚きの土地なんですな。萩原オーナーから大昔の海や川の位置、旧家やお城の跡などの解説をしてもらいながら、大勢でぞろぞろ進みます。さながら民族の大移動みたいに(んなあほな)。この道行きの最後は恩智神社の参詣やつたんですけど、残念ながら行けませんでした。なんで? 歩く速度が遅くて、BBQの時間が迫ってきたから。トホホ。次からはタイムス



夕空に映える茶吉庵、幻想的ですな。

ケジュールをしつかりせんとあきませんな。すみません。5時に茶吉庵の中庭、BBQ会場へ移動して、私のごく簡単なあいさつの後、門戸寄席で落語会を主催してはりますKY企画代表・山口さんのご発声で「カンパイヤ!!」1時間半歩いた後のビールはやっぱりうまいですな。それとお肉や野菜の美味しいこと。皆さんもいつ行つてみなはれ、ほんまによろしいで。手ぶらで行けて後片付けもいらんのですから気いも楽です。

頃合いをみて私はベース漫談を演りましたけど、世界の小唄はよく受けました。替え歌やテント兄さんの歌はそれなりに、てどやねん。開放感のある屋外で楽しい宴は続きました。(中面につづく)

茶吉庵



福楽会が奈良・古々粋亭で  
芸者さんと落語の会

2024 8/10 チケット完売御礼

語の世界で再現しています。その同じ舞台上に奈良の芸者さんにとりまして、上方舞と、賑やかな座敷舞を披露していただきました。今回の企画は大変好評で、切符は1か月前に満員札止となり、皆さんの花街文化への関心の高さを伺わせました。

番組は福楽さんの落語『遊山船』のあと、雛菊さんの上方舞『水鏡』を生地の歌と三味線で。続いて雛菊さんと福楽さんの対

福楽会では例年夏に奈良の古々粋亭で落語会を実施していますが、今回は奈良元林院の芸者、雛菊さんをお招きし、花街の文化を紹介しようという、意欲的な企画を立ち上げ、『芸者さんと落語の会』を開催致しました。上方落語の『遊山船』『親子茶屋』には大阪の花街の遊びの場面



「奴さん」の一場面

がありませんが、特徴的なものは賑やかに登場し、花街の雰囲気を感じてもらい、上方独特のしつとりとした上方舞と、賑やかな座敷舞を披露していただきました。今回の企画は大変好評で、切符は1か月前に満員札止となり、皆さんの花街文化への関心の高さを伺わせました。

●おかげさまで福ラッキィは来年、創刊10周年を迎えます。●今年には小福改め福楽を名乗って20年で、12月には入門して45年になります。月日の経つのは早いですね。8月に65歳になりました。けれど人生100年時代、まだこれからです。(編集長のようなもの)

「奴さん」の一場面

対談

「奴さん」の一場面

談で花街文化のお話など。中入りの後、雛菊さんの賑やかな座敷舞「五月雨/夏は螢/青簾/木遣くずし/奴さん」。その雰囲気のまま、福楽さんの落語「親子茶屋」。落語の三味線には佐々木千華さんと福留さんの鳴り物も活躍でした。あく楽しかった。また、こんな会を企画したいですね。(レポート・奈良組)

こちらもご期待ください!  
古々粋亭さん主催  
「新治福楽二人会」  
2025年  
1月5日(日)午後2時開演

編集後記のようなもの

次号「福ラッキィ」は新春に発行予定。福楽会主催の落語会で配布。お渡しできない会員様には郵送。更新済みの方のみ\*寄席の情報ラック等には置いていません。\*各号なくなり次第配布を終了します。

ご感想や投稿、入会のお問い合わせ等  
TEL/FAX 06-6624-2808  
〒545-0003  
大阪市阿倍野区美芝園1丁目7-3402  
桂福楽連絡事務所  
kanigataraku@fukurakuai@gmail.com  
発行/福楽会  
題字/いわみせいじ  
企画制作/福ラッキィ編集チーム

毎月21日は動楽亭で  
福楽の底力

平日午後7時、土日祝午後2時開演  
毎回ゲストと対談をしています。

2024 7月 露の新治  
ネタを忘れた時の四十八手

お兄さんでも、忘れたことがあったとは。私は忘れたことを忘れてます。

8月 桂文三  
嘶家の、ひと癖、ふた癖、集め癖

珍しい腕時計を沢山持って来てくれました。種類の多さにびっくりです。

9月 桂文華  
お客さんに喜んでもらえる落語の作り方

繁昌亭屋席の番組編成の苦心を聞きました。いやあ、知らなかったわ。

### 福楽会入会のご案内

【入会金】 無料  
【年会費】 福楽カード2枚  
福楽カード...1枚1000円  
福楽会主催公演とグッズ購入にご利用いただけます

【更新】4月一斉更新がまだの会員様は手続きをお願いします

【会員特典】  
①福楽会主催公演は当日も前売料金  
②主催公演では会員用スタンプカードの利用で6回に1枚福楽カードを進呈  
③福楽会の集いに優先案内と割引  
④会員証発行  
⑤「福ラッキィ」を手渡し又は送付

【入会申込み方法】  
①福楽会主催公演会場や彦八まつりの福楽ブースに申し込み用紙をご用意  
②左記の連絡事務所迄ご連絡ください  
※口座を開設しました。入会にご利用いただけます。書類のお申込み後に郵便振替またはお振込いただき、着金を確認しましたら、福楽カードを郵送させていただきます。更新手続きにもご利用ください。  
郵便振替：0099006333556  
口座名：福楽会  
（お振込の場合）  
店名：ゆうちょ銀行 〇九九店  
種目：当座 口座番号 03333556

司法書士は、身近な街の法律家です。お気軽にご相談ください。

■不動産登記  
■会社・法人登記等

中井深田司法書士事務所  
06-6363-2521  
大阪市北区西天満4丁目8番8号  
n-office@iris.eonet.ne.jp  
http://nf-office1933.com/

楽しく歩いて健康づくり  
アイアイクック  
近鉄長野線「富田林駅」東に1分  
https://www.iikook.com/  
予約 ☎0721-23-5553

医療法人康和会  
苗加病院  
診療科目 整形外科・内科  
リハビリテーション科・在宅医療  
泌尿器科・皮膚科

西淀川区姫里2-17-21  
☎(06)6471-0015

苗加病院デイサービスセンター  
ゆいのもり 利用者様募集中!!  
西淀川区姫里2-16-24  
☎(06)6471-5555

良い耳で 良い晰

つげ耳鼻咽喉科  
〒443-0045愛知県蒲郡市旭町4-15  
TEL0533-68-1187 FAX0533-68-9006 院長 柘植 勇人 Isato Tuge





【お悩み】最近、犬を飼いはじめました。小型犬ですが、1歳の保護犬で噛みぐせがあり、困っています。家族には舐められています。犬には噛まれています。なかなかありませんか。

（宝塚市 落語家 林家染左）

【回答】よく噛む犬と同居しているのは、つらいことですね。お釈迦様やキリスト様ならいざ知らず、痛い目をするのは嫌でしょう。そ

## 桂福楽の人生相談 どんなお悩みでもお気軽に！

れだけで無く、あなたはご家族に舐められているのですか。犬のこまな感情を表現します。犬が人を噛む理由は、次のようなことがあげられます。あなたは犬が予期せぬタイミングでさわったことはありませんか。犬は攻撃されたと思つて、防衛本能で噛むのです。それと歯が生え変わる時の違和感やむずがゆさでストレスを感じて噛むこともあります。飼い主に對

する甘えも原因とされます。甘えなのに強く噛む理由ですが、本来は親犬と子犬などの犬同士で加減を覚えていくのですが、親がいない子には人間が教えていくしかないと考えます。体の不調を訴えている時もありますので、病院へ連れて行くか噛みぐせの謎が解けるかもしれませんよ。

私はここまで記して、大変な誤りに気づきました。医者ではない私みたいな素人が論じなくても、あなたのご二門には、この道を歩んで来られた師がいらっしゃるじゃありませんか。どうぞその方にご相談を。犬のことがストレスになつて、あなたが高座で噛まな

## 楽屋風景 番外編 天国のテント兄さん 今年も命日より1日早い お墓参り(9月26日)



前左より、福助師、八尾のしんちゃんこと幼馴染みの中澤真一氏、高井キヤラ師、後列左より、私、仏國寺の岡典正住職、桂文福師、露の新治師、みんな笑顔なのが、実にテント兄さんらしい。

漫談家のテント兄さんがあつた世へ旅立って8年が経ちました。毎年命日の9月27日には、親しかったメンバーが八尾市のお墓にお参りをしています。この兄さんとは36年に渡る長い交流が一度も途切れること無く続きました。お酒を囲んで面白おかしく語り合ったり、お家に泊めてもらったりしたものです。そして亡くなる前日、テント兄さんと新治兄さんの3人で食事をしてカラオケに行つたのが、最後となりました。来年の9月が来れば丸9年。兄さんのギャグ「急やもん」に因んで9年目の偲ぶ会を計画中です。

熱心な落語ファンで私の会の常連さんでもある、山口耕司さんの肝いりで始めていただきました当会も、早いもので7回目です。今回はこんな会は他に無いやろ、というコンセプトを元に変つたネーミングにしました。「怪談&快談 真夏のマニャック演芸会」見るからに怪しいタイトルでしょ。怪談はこわい話ですけど、快談とは心地良い話という意味の造語です。よその会との違いを出す為に、珍しい番組を組みました。

この会では初登場の、女流漫才師の天然もろこしがゲストです。



まずは正統派の古典落語を一席

これが不思議な「ウラ落語」

## 門戸寄席 ユニークな企画で勝負 KY企画主催「怪談&快談 真夏のマニャック演芸会」2024/8/17



私、山口さん、安田さんご夫妻、天然もろこしの植山ちゃんと関根ちゃん

私と同じ松竹芸能所属 天然もろこしの2人

関根ちゃん私のトークや彼女のピン高座なんて、滅多に観られんもんです。それに病氣療養中やった相方の植山ちゃんも元氣になりまして、漫才ともなまねを披露。久しぶりに2人揃つてのステージです。私は船場の怪異譚である古典落語の「仔猫」と、トリネタはこれ又珍しい「ウラ

「落語」。「なんやねん、それ」と言う人がほとんどでしょうね。これは着物を着ずに洋服で、座布団や無しに椅子に座り、扇子も手ぬぐいも持たんと、出囃子も洋楽のCD、というスタイルの落語で、30年以上前に私が考えました。今回のネタは初演で、どないなるやろと思つてま

いわみ先生との出会いは、笑福亭伯鶴兄さんや新聞記者の方たちが発行している、「ミニコミ誌」お好み書き」のパーティーでした。私が先生の漫画を読んでいたと声をかけさせてもらったのがきっかけです。本紙「福ラッキ」のタイトル文字やイラストを始め「福楽の底力」のチラシやパンフレット、手ぬぐいに似顔絵も描いていただいております。

■演芸との出会いはいつ頃ですか  
中学生の頃から、テレビのお笑い番組で落語や漫才をよく見てました。ただ生の舞台は大阪へ出て来るまで見たことがありませんでした。

■当初行かれた会は  
梅田の太融寺ばっかり行つてましたね。そこで春輔師匠の十三夜や、米朝一門の噺家さんを聴いてました。

■最初に知り合った上方の噺家は  
文福師匠です。相撲の雑誌に漫画を描くことになりまして、打ち合わせにちゃんこ鍋の秋屋本場所へ連れて行つてもらいました。

■それから色んな噺家との交流が広がっていきいんです  
ええ、梅田治さんの会のチラシのイラストや、彦八まつりの屋台でも似顔絵を描かせてもらつたり。三代目春団治一門の情報誌「とら

## 桂福楽の「この人に聞きたい」 私、桂福楽はお世話になるばかりです いわみ せいじさん

漫画家・大阪芸術大学教授

さんの独演会にも出たんです。どちらも噺家さんに付いてもらいました。喋りながら描くなんてできませんからね。梅田治さんの会の前に、ジャズ漫画の看板で寄席に出ておられた、木川かえる師匠にお伺いをしたんです。やつてもいいですかと。すると、「ええよ、この芸の後継ぎが出来てうれしい」とおっしゃいましたね。そした



■舞台にも上がられるように なつたきっかけは  
鶴笑さんのペット落語の公演で韓国に同行したんです。2席するんですが、間に人形の仕込みの時間があるんですよ。その時間つなぎに舞台へ出て欲しいと言われて、似顔絵を描いたのが始まりです。通訳の人に付いてもらつてお客さんの似顔絵を描きました。それから伯鶴さんの会に出まして、その後梅田治

【プロフィール】1960年4月2日、和歌山県海南市生まれ。大成高等学校卒業後、大阪産業大学へ進学。1980年に八潮路つとむ先生のアシスタントとなり、1981年デビュー。多数の漫画誌に4コマ漫画を連載。和歌山さんのハツサクくん(ニユース和歌山の連載は長期間に渡り現在も継続中。大阪芸術大学キャラクター造形学教授、2019年に大桑文化奨励賞受賞。



中央にいるのが山口さん、乾杯のあとBBQに。



お詣りが出来なんだ 恩智神社の鳥居へ

（二面からつづく）ベース漫談の後もゆっくり飲みながら歓談、抽選会も盛り上がり、最後は大阪締めでお開き。歴史の勉強もできて良い一日でした。

私を応援してくださる皆さんがつどう会、こんなありがたい事はありません。苦しかったコロナ禍を思い出して、ほんまにそう思います。ありがとうございます。



大きなコップでビールを2杯いただきましたんで…、ほろ酔いコンサート？



皆さんで記念撮影 お一人お一人のお名前は…、多いので省略します。