

桂福楽と多彩な人々が  
集い語る情報紙

# 福ラッキー

VOL. 035

一笑健康命  
issyoukenmei

QRコード  
公式サイト Facebook



長い階段を登りきると手水舎で兎と龍が揃ってお出迎え

私とスタッフの運を開く活動「運活」。2024年の第一弾は、八尾市の恩智神社です。近鉄大阪線恩智駅から徒歩で約20分。車道に建つ大きな鳥居をくぐる坂道が続いてますんで、日頃運動不足の私はもう息が切れまじた。坂が終わってホッとしたら、ここからはなんと131段の石の階段。ギャー！「ハーハー」言いながら登りきると拝殿が目の前に。この神様のお遣いが、兎と龍のように、卯と辰と書いたら分かるように、十二支の隣同士の動物な感じですよ。こんなお遣いがいる

## 良縁 昇運 卯と辰の御利益を一緒に!!

### 今年の運活は八尾の恩智神社から

今年こそ飛躍したい私は(毎年言うってますけど)、拝殿前の神兎と神龍の持つ玉をナデナデ。芸をしようタツさせて、うまい芸人になりませー!!

神社は珍しいそうです。卯は神様を道案内したことから交通安全や縁結び、辰は幸福と昇運や開運という御利益につながるそうです。拝殿・本殿から撰社・末社まで境内を散策しながらゆつくりお参りさせてもらい、おみくじも引いてきました。

帰路の下り坂は楽々、鳥居をくぐると、目の前にあるのが「茶吉庵」です。ここは由緒のある建物で「茶吉寄席」という落語会を開いていたのですが、コロナで中断していますので来たのは久しぶりでした。ちよつと食事をし、とカフェを覗いたら満席。どかないしよと思つたことから、意外な展開に!!(中面左下につづく)

龍のおみくじ  
参りさせてもらい、おみくじも引いてきました。



今年元日から繁昌亭の高座を勤めて幸先の良いスタートです。さらに3日の門戸寄席の賑わい、5日と15、20日迄繁昌亭昼席、19日は「花菱の会」百回記念と繁昌亭の出番が続いて、21日は今年初の「福楽の底力」、明るい兆しを感じます。芸道に励みますので、どうか皆様ご支援の程、よろしくお願ひ申し上げます!

恩智神社  
運活コーディネイト:沙迦

## 桂福楽と秋の遊山船

2023/10/28

船で上方落語ゆかりの地を巡るシリーズ  
なんば湊町・道頓堀川→尻無川→天保山運河→安治川→堂島川+大川(ほか)

尻無川水門  
安治川内港から安治川へ  
天保山運河

天候に恵まれた秋の日に、珍しいコースで見た事のない大阪に出会えました。出発する時に橋の上から手を振ってくれるオジサマ達、…エッ?街宣車かいッ!さすが街なかの休日。今回は福留君にも手伝ってもらいました。

今回は福留君にも手伝ってもらいました。

この写真にご参加の熊木幹夫さんから。(レポート) 沙迦

ぼんぼん船  
協力:一本松汽船

## 第6回門戸寄席「桂福楽の落語会」

2024/1/3

今回は初めて露の新治師匠をゲストにお願いして、中入後にお二人で俄を演じてもらいました。ところが公演直前に新治師匠が病に倒れ、稽古不足のまま公演当日に。公演日には回復するという周到ぶり。俄は稽古不足に関わらず大うけ。次回に期待が持てます。将軍KYやマガチ

編集後記のようなきつ  
●今年辰年です。あなたの身近に当たり年の人はいるでしょうか。福楽の師匠である福団治は昭和15年生まれ辰年で、どっこも身体が悪いところが無い元気な大ベテラン。福楽の方が病気がちかも。●小福改め福楽になって今年で20年です。記念の楽しいイベントを計画していますので、ご参加をお願い致します。(編集長のようなきつ)

## 福楽会入会のご案内

【入会金】 無料  
【年会費】 福楽カード2枚  
福楽カード...1枚1000円  
福楽会主催公演とグッズ購入にご利用いただけます

【更新】4月一斉更新がまだの会員様は「会員特典」手続きをお願いします

①福楽会主催公演は当日も前売料金  
②主催公演では会員用スタンプカードの利用で6回に1枚福楽カードを進呈  
③福楽会の集いに優先案内と割引  
④会員登録発行  
⑤「福ラッキー」を手渡し又は送付

【入会申込み方法】  
①福楽会主催公演会場や彦八まつりの福楽ブースに申し込み用紙をご用意  
②左記の連絡事務所迄ご連絡ください  
※口座を開設しました。入会にご利用いただけます。書類のお申込み後に郵便振替またはお振込いただき、着金を確認しましたら、福楽カードを郵送させていただきます。更新手続きにもご利用ください。  
郵便振替:0099006333556  
口座番号:03333556

次号「福ラッキー」は春に発行予定。福楽会主催の落語会で配布。お渡しできない会員様には郵送。更新済みの方のみ水書席の情報紙等に置いていません。水各号なくなり次第配布を終了します。

ご感想や投稿、入会のお問い合わせ等  
TEL:05-0003  
大阪府阿倍野区美草園1丁目7-3402  
桂福楽連絡事務所  
TEL&FAX:06-6624-2808  
kanigatarakugo.fukurakukai@gmail.com

発行/福楽会  
題字/いわみせいじ  
企画制作/福ラッキー編集チーム

## 毎月21日は動楽亭で 福楽の底力

平日午後7時、土日祝午後2時開演  
毎回ゲストと対談をしています。

2023 10月 桂ぼんぼん  
落語の稽古 教え上手 教わり上手

彼女に一席稽古をつけましたが 受けへんかったそうで。どっちが悪い?

## 11月 笑福亭 たま

落語界の上下関係 これからどうなる?

12月 桂 八十八  
いま語り継いでおきたいリアル米朝師匠

緻密な分析を論じてくれました。私はようわかりませんでした。

意外なエピソードの数々を披露。人間国宝の師匠に親しみを覚えました。

## 中井深田司法書士事務所

06-6363-2521

大阪府北区西天満4丁目8番8号  
n-office@iris.eonet.ne.jp  
http://nf-office1933.com/

司法書士は、身近な街の法律家です。お気軽にご相談ください。

- 不動産登記
- 会社・法人登記等

## 楽しく歩いて健康づくり アイアイクック

近鉄長野線「富田林駅」東に1分  
https://www.iikook.com/  
予約☎0721-23-5553

## 苗加病院

医療法人 康和会

診療科目  
整形外科・内科  
リハビリテーション科・在宅医療  
泌尿器科・皮膚科

西淀川区姫里 2-17-21  
☎(06)6471-0015

苗加病院デイサービスセンター  
ゆいのきり 利用者様募集中!!  
西淀川区姫里 2-16-24  
☎(06)6471-5555

## 良い耳で 良い晰

つげ耳鼻咽喉科  
院長 柘植 勇人 Isato Tuge

〒443-0045 愛知県蒲郡市旭町4-15  
TEL:0533-68-1187 FAX:0533-68-9006



**悩み**  
わたしの悩みは、部屋が片付かないことです。割とキチツとした性格なのですが、新しいものを買っても古いものを捨てないの

**桂福楽の人生相談**

**回答**  
部屋が片付かないこととで悩んでいる人はよくいますね。昔は「男やもめにウジがわく」と言われたも

足の踏み場もなく、ものが積み上げられていくのが多すぎるんですね。どうすれば断捨離が出来ますか。執着をなくせとか言われますが、それができずに困っています。もしかしら、わたしの人生も諸々片付けられないまま、不要なものと一緒に過ごしているのかも知れません。(大阪市落語家 月亭文都)



**堀川戎 福笹授与御奉仕 1月9日・10日・11日**  
堀川戎神社 関西演芸協会 **楽屋風景**  
大村崑先生と福団治会長を囲んで「元気ハツラツ、オロナミンC！」  
堀川戎の衣裳を身につけて 男性は黄色、女性は水色です  
関西の1月は「えべっさん」で賑わいます。私の師匠が10代目の会長を務めている関西演芸協会の芸人が、長きに渡って堀川戎神社のお手伝いをさせていただいています。今年のゲストは、大村崑先生をはじめ、月亭八方師匠や森脇健児さん、テレビの取材でますだおかだの増田英彦さんも顔を見せてくれましたので、大変賑やかな空気に包まれました。昭和24年に設立された協会の伝統であるこの行事を、いつまでも守り続けていきたいと思います。

ですが、近頃は独身男性に限らないようで、汚部屋女子なんて言葉がありますもんね。かくいう私も一人暮らしなので実情はよく分かります。勝手気儘に暮らせるので、どんだんものがたまってます。一番確実な方法は、プロに頼むことです。断捨離、整理収納から定期的な掃除までいろいろな専門家がいてるようです。けど、お金がかかりますしねえ、他人にやってもらって楽することを覚えたら余計に片付けるのが嫌になるかもわかりません。それに、いつも身ぎれいにされているあなたのことで、から、そこまで切羽詰まってる。では、ものが少なくきれいな部屋にするにはどうしたらいいか。掃除が好きで、整理上手な人に手伝ってもらおうのほうですか。あなたが無理を言える、誠実で手を抜かず、そして決して報酬を求めない(こが大事)、そういう人が一番です。しかしそんな都合の良い人物が身近にいることは非常に稀い存在しないでしょう。

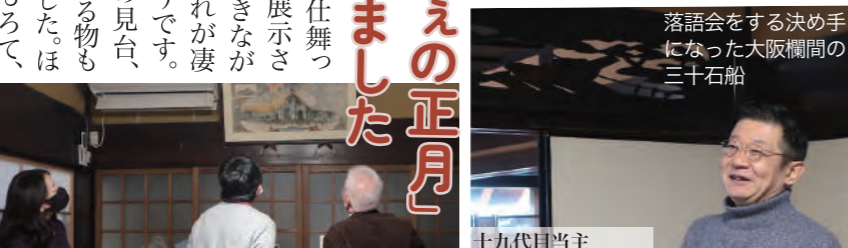
ならば、来訪者を増やすことです。お客さんが我が家に来るとなったら必然的に自分で片付けなければならぬからです。足の踏み場を作る為にも物を捨てる。これは私も実践している事です。

部屋が片付かない問題を解決したいという意志をこうして公表することで、周りの方から違うアドバイスもあるか分かりませんが、良い解決策があればぜひ私にも。



**茶吉庵で「目えの正月」**  
させてもらいました

(表面からつづく) 満席のカフェが空くまでちよつと時間をつぶそうと思つて茶吉庵の方に入つてみると、そこに十九代目当主の萩原さんがいらつしやいました。茶吉寄席で大変お世話になってる方で、コロナ禍以後の再会を笑顔で喜びました。



**「御財印めぐり」をご存知ですか?**  
御朱印集めの文化遺産版のようなものです。ちょうどこの印が届いたばかりで、これから訪れる人も増えそうですね。展示・催しはこちらで→



中庭がBBQテラスに!!  
コロナ禍の間に存続の危機を迎え、苦肉の策で始めたBBQがウケてるそう。福楽会のついでにも良い感じ。企画が決まりましたら会員様にご案内します。



**落語家への興味は**  
子供の頃、NHKのテレビで「お笑い三人組」という番組があつて、一龍斎貞鳳、江戸家猫八、三遊亭小金馬、三人の師匠方が出ておられました。その小金馬師匠が四代目の金馬を襲名するというのを知りまして、「落語家て名前が変わるんや」と思つたんです。それと家に初代春団治師匠のSP

**桂福楽の「この人に聞きたい」**  
落語家が困ったらこの先生に相談しています  
第五回 芸能史研究者 前田憲司さん

**■半世紀以上落語と関わってこられて昔と今の違いは**  
以前はテレビやラジオの落語番組が毎日のようにありました。落語家さんがアイドルのような存在で、そこから落語に興味を持った人が多かった。特に生の高座に接する機会が少ない地方の人ほどそ

**■ウチの師匠の福団治とはいつ頃会われましたか**  
京橋のダイエーで島之内寄席をやつて居る時にサインをもらいに行つたんです。それから兄弟子の春輔師匠とお二人が、家電品売場のステージでトークショーをされて、終演後飲みで連れて行つてもらつて以来今日まで長い付き合い合ひをしていただいています。

**■大学で落研に入られた**  
大学が京都でした。それで蛸薬師さんでやつた桂文太さんの会に行つてたんです。落語家さんで一番初めに親しくなつたのは文太さんですね。

**■収集は子供の頃からなんです**  
中学生の時に米朝師匠へ手紙を出したことがあります。高校生の時には「今度四日市で独演会があるのだから来て下さい」というご返事が来まして、そのハガキは今も保管してます。

**■今望まれることはありますか**  
芸事には「演じる楽しみ」、「見聞きする楽しみ」、「調べる楽しみ」という三種類あると思うんです。演じる人や見聞きする人は多いですが、私のような調べる人は少ない。以前は『上方芸能』という雑誌があつたり、いろんな方がおられた。買った資料もありますが、吉田留三郎さんから相羽秋夫さんについて私の所にきた写真なんかもあります。そんな訳で落語家さんの襲名では、資料提供でお手伝いをよくさせてもらいました。これから私が持つ資料を多くの人に利用いただけますと嬉しく思います。

**■次回は何の落語喫茶・古々粋亭のマスター 井上雅博さんです。**  
【プロフィール】1959年3月15日三重県四日市生まれ。立命館大学経営学部卒業。多くの落語家と交流を重ね知識と経験に基づき芸能史研究家として活動する。現在三重県の皇學館大学・三重大学・四日市大学の非常勤講師、芸能論等を担当。膨大な演芸資料を持つ収集家である。三重県鈴鹿市在住。

**■演芸との関わりはいつ頃からですか**  
私が生まれ育つた家は三重県和菓子屋でして、店の者がラジオを聞きながら作業をしてるんです。それでお笑い番組に親しみました。また大阪に親戚があつたので、道頓堀の角座の演芸や中座の松竹新喜劇に連れて行つてもらつたのが印象に残つてますね。

**■前田先生には落語のテープをよく送つていただいています。非常にたくさんお持ちで聴きたいネタがある時は必ず連絡させてもらつて、大変お世話になり、ありがとうございます。**

レコードがありました。そんなところから落語に関心を持つようになり、テレビやラジオの演芸を録音するようになったんです。

うでして、私もその一人です。今はそういう存在の落語家さんがいないんじゃないでしょうか。反対に昔は無かつた繁昌亭や喜楽館などの定席が出来たのは良い事です。

私が双極性障害(躁うつ病)を患つた為にしばらく休業したあと仕事に復帰した2012年頃のこと。まだ病気が完治はしてなかつたんです。異常に気が高揚して居る時に引越しをしました。んで、必要なものをぎょうさん捨ててしまいました。仕事が少な

いから、新しいものも買えません。そやから無い無い尽くしの生活です。前号でも少し書きましたけど、炊飯器が無いからご飯はレンジで温めるバックのものか値引きしたおにぎり。布団が無くてマットレスだけで寝る。テレビも無いし新聞購読もやめた。おまけに固定電話とケータイが同時に止まる、なんとも無茶苦茶な生活でしたわ。

外界から情報が入るものはラジオだけ。家に居る時は付けっぱなしで、よう聞きました。音楽が好きなんです。FMをずっと流してました。そやからその当時流行つてた曲は、ほとんど歌えるようになったんです。歌い手さんやないのに何しとるんじや。タバコを買うお金も無くなつたり、醤油をお湯で薄めて飲んだり、もう死ぬやないかと思うような時も知恵を働かせて、なんとか生き延びて切り抜けました。そのうち少しずつ仕事が増えてきましたんで、段々元の生活に戻つていきました。ご飯も炊ける

し布団で寝られる。テレビも観られるし電話も使える、という当たり前の生活になつて嬉しかったです。読者の皆さんは「何を言うтонねん、ウソやろ」と思はるでしょうけど、ホンマです。こんな時代があつたんですわ。トホホ...

ド貧乏を経験したから、ええこともあるんですよ。コロナで仕事が中止や延期になつて、私は110連休になつたことがありました。そやけど、この生き残りゲームのような生活よりはましですから、案外平気で耐えられました。モノが欲しなつても我慢することを覚えました。なあ。

私はいつも思いますけど、芸人なんて、あつても無かつてもええ仕事なんです。世間一般の他人様は、生活の為に日々努力をして働いてはりますけど、私は生活のことなんかいつも考えんと好きなことをやりたい、という気持ちだけでこの世界に入つたんです。そやから、こんな男がえらい目えに会うても文句は言えせん。けれど、天から授けてもらった命と与えられた人生の試練。私の経験が役に立つような活動をこれからしていけたらと思つてます。何の役にも立たんかなあ。(つづく)



撮影場所：天王寺

**「福楽ワールド」ができるまで 其の34**  
～とんでもないドン底生活を世の為に生かしたい～

「福楽ワールド」ができるまで 其の34  
～とんでもないドン底生活を世の為に生かしたい～

「福楽ワールド」ができるまで 其の34  
～とんでもないドン底生活を世の為に生かしたい～

**連載**  
「福楽ワールド」ができるまで 其の34  
～とんでもないドン底生活を世の為に生かしたい～

「福楽ワールド」ができるまで 其の34  
～とんでもないドン底生活を世の為に生かしたい～