

喜楽館もお忘れなく！

繁昌亭だけでなく、神戸新開地喜楽館でもお客様のお見送りを再開しています。出演者との記念撮影もOKですよ。クーラーの効いた電車に乗つてお出かけにならないでください。雨が降つても傘要らず。「新開地」駅の東改札からすぐです。



お開きの後は演者がお客様をお見送り
繁昌亭開場以来続けているお約束です

毎月21日は動楽亭で 福楽の底力

6月 桂 ざこば 想い出嘶あれこれ

平日午後7時、土日祝午後2時開演

4月



太鼓の音色による自然現象から一番太鼓に二番太鼓、そして嘯家の出囃子と進みました。お客様からのリクエストも無事に演奏出来てヤレヤレ。ようウケましたので又させてもらいます。

5月 上方寄席囃子紹介



好評の特別企画

編集後記のよくなもの

○清十郎師匠と写っている文楽劇場の巨大かしらが、コロナ禍の間はジャンボマスクをしてたのを覚えてはりますか。2021年1月の福ラッキー23号の福楽嘶「マスク」に出てたんですよ。○6月の底10周年にちなんで「じゅう・」で切船でのクルーズを10月28日に開催。ご入会・更新がまだの方はお願いします。(編集長のよくなもの)

で和気あいあいと過ごしておりました。一週間とは言え毎日舞台に上がれるのはありがたいことです。はい? 「たつた7日ぐらいで喜ぶな」ですか。わかりました。反対に1年で休みがない嘶家を目指して頑張りました。とにかくにも、繁昌亭へのご来場お待ちしております。

次号「福ラッキー」は秋に発行予定。福楽会主催の落語会で配布。お渡しきれない会員様には郵送。(更新済みの方のみ) *各号なくなり次第配布を終了します。郵便振替: 00990-6-33333556 口座名: 福楽会 (お振込の場合) 店名: ゆうちょ銀行 ○九九店 種目: 当座 口座番号: 03333556

司法書士は、身近な街の法律家です。
お気軽にご相談ください。
■不動産登記
■会社・法人登記 等

中井深田司法書士事務所
TEL: 06-6363-2521
大阪市北区西天満4丁目8番8号
n-office@iris.eonet.ne.jp
http://nf-office1933.com/

楽しく歩いて健康づくり
0-0-くみぐく
アイアイクック
近鉄長野線「富田林駅」東に1分
https://www.iikook.com/
予約☎ 0721-23-5553

のうか苗加病院
医療法人康和会
整形外科・内科
リハビリテーション科・在宅医療
診療科目 泌尿器科・皮膚科
西淀川区姫路2-17-21
☎(06)6471-0015

苗加病院デイサービスセンター
利用者様募集中!!
西淀川区姫路2-16-24
☎(06)6471-5555

良い耳で 良い嘶
つけ耳鼻咽喉科
〒443-0045 愛知県蒲郡市旭町4-15
TEL0533-68-1187 FAX0533-68-9006 院長 柴植 勇人 Isato Tuge

たかたか席も
来てね!
たべてやあがめど
おかんのあかす
たかたかたち
大阪市住之江区粉浜1-9-16 メトロ「玉出」(3南へ2分)
☎06-6678-7223 17時~24時(L.O.23時)

【会員特典】
【入会金】無料
【年会費】福楽カード2枚
実質無料! 福楽カード1枚1,000円
にご利用いただけます

更新がまだの会員様は
手続きをお願いします

■文楽の世界には
随分早く入られたのですね
小学生の時に親に連れられて文
樂や歌舞伎を観ていたんです。そ
のうち先代清十郎師の
樂屋に行く機会があり
この世界に入りました。
学校の友達と遊ぶよりも大人の世界に魅力を感じたんですね。中学生の時に初めて舞台に出て、あつという間に50年が経ちました。

「大変ですね」



「大変です」

お悩み

桂福楽の人生相談



樂屋のお菓子を嬉しそうに手を持つ出演者 左から林家愛染師、私、桂文我師

全国各地で落語会を開いている桂文我さんですが、大阪で毎月開催しているのはここだけです。私も約10年ぶりに出かけていました。会場は爱好者のお客様でいっぱい。外国人の方もおられました。席亭さんが録音されている高座の音源は文我さんの本やCDの出版の際に大きい役立つていています。桂文我さんは、どうしてこんなに役立つのでしょうか。（尼崎市落語家 桂三象）

私は落語家です。こういふ仕事をしているからかも知れませんが日本語へのこだわりが強くて困っています。駆のホームにいると、「危ないですから、黄色い線の内側に…」とアナウンスがある。すると「危ないですか」はどこか日本語としておかしいなと思つたりします。そんな具合で毎日が大変なのです。なん

と「大変です」

回答

桂福楽の人生相談

の違いは何だろうか

と、又考え込んでしまいます。どうしたら言葉に対するこだわりを軽くして、もっと樂に生きていけるようになるのでしょうか。（尼崎市落語家 桂三象）

我々落語家は言葉を使つて商売をしています。日本語にこだわりで、言葉をぞんざいにしている者は大成しないでいます。確かに駆のホームで、言葉をぞんざいにしている者には、落語家の言葉は何か妙な感じがします。疑問を持つ

のはよくわかります。しかし、あなたのようにお悩みを述べている時にも、こだわりを持つのにはいささか驚きました。私は笑わそうとわざと言つていてのならないが知らず、あなたの性格を考えると真剣に感じているのであります。次から次へと疑問が起ること大変ですね。聞こえてくるもの、見るもの読むものだけで

を演じる時が最もこだわるのですが、思つたりします。このままではノイローゼになつてしまいそうですね。どんな言語にも文法があり正しく使うのがベストなのですが、



今年やっと各地の夏まつりが復活してきましたなあ

アスな漫画に*ヒヨウタント
落語ばかりで上方落語のことは知らなかつたです。

落語ばかりで上方落語をよく聞かれているのですね。その娘が笑福亭竹林さんの息子さんと結婚したんですよ。そのご縁で落語会に足を運ぶようになりました。私が落語会に足を運ぶようになりました。桂文我さんは、どうしてどんな人なんだろと思つて行つたのがきっかけです。上方落語はハメモノも魅力ですし、お客様を笑わせてやろうという陽気なところが好きですね。

■今の上方落語界に思つことはありますか

そうですね、今の若い人は皆さんお上手だと思います。次回の競演はいつになります。やら、どうぞお楽しみに！

猫間川寄席は今年の8月で200回を迎えますので、8月から10月までは3ヶ月連続で200回記念公演となります。

まつりと言つたら 嘶家のイベント「彦八まつり」ですが

今年の開催はありません。コロナ禍でしばらく中止してますが、例年の暑い時期を避けて来年の5月頃に行うよう只今調整中です。このまつりは平成3年に始まりましたので、その時に入門した嘶家が今回の実行委員です。どんな内容になりますか、首を長ごうしてお待ちくださいませ。



文楽劇場1階ロビーにて

■人形を遣われる時に心がけておられることは品を保つということですね。それとどんな役でも熱を持つお客様を引き付けると、これは師匠から言われた教えです。

桂福楽の「この人に聞きたい」 第三回 長年の落語ファン、よう來ていただいてます 人形浄瑠璃文樂座 人形遣い 豊松清十郎さん

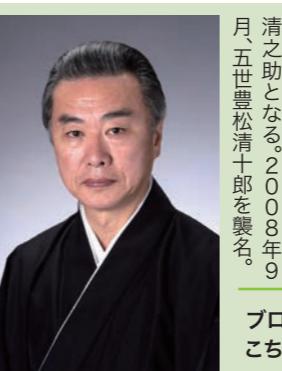
アスな漫画に*ヒヨウタント落語ばかりで上方落語をよく聞かれているのですね。その娘が笑福亭竹林さんの息子さんと結婚したんですよ。そのご縁で落語会に足を運ぶようになりました。桂文我さんは、どうしてどんな人なんだろと思つて行つたのがきっかけです。上方落語はハメモノも魅力ですし、お客様を笑わせてやろうという陽気なところが好きですね。

■今の上方落語界に思つことはありますか

そうですね、今の若い人は皆さんお上手だと思います。次回の競演はいつになります。やら、どうぞお楽しみに！

猫間川寄席は今年の8月で200回を迎えますので、8月から10月までは3ヶ月連続で200回記念公演となります。

■次号は松竹芸能マネージャーの裏川怜央さんの登場です。



プロフィール

【ヒヨウタント】手塚治虫の漫画に頻繁に登場するヤクザキャラクター。逆三ヶ月の眼をしていためつ面豚のような鼻とヒヨウタンの形をした顔に多数のツギハギが印象的。（ライキペディアより）

四世豊松清十郎に入門、豊松清之助となる。1984年、二世桐竹勘十郎に入門。1986年、吉田清之助に入門、吉田清之助となる。2008年9月、五世豊松清十郎を襲名。

月刊誌「ヒヨウタント」

月刊誌「ヒヨウタント」