

桂福楽と多彩な人々が集い語る情報紙

我心 gashinshotan 笑譚

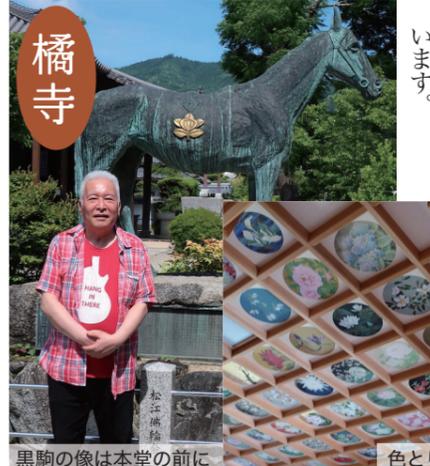
# 福ラツキ

Vol. 029



ご本尊はとても温かい雰囲気です

一日にたくさんのお祈り... 岡寺では急な坂道を登りました。日本最初の厄除霊場です。



黒駒の像は本堂の前に



運活ソアリの企画「コーディネート&撮影はスタッフの黎明沙迦

運動は苦手ですが運には好かれたい、そんな私が運を良くしようとしたのが「運活」です。今回は奈良で、壺阪寺、橘寺、岡寺の三ヶ寺を巡りました。壺阪寺は、ご本尊に触れることができる特別参拝で霊験あらたかな体験をさせてもらいました。広い境内に

は世界最大級の大観音像をはじめ大涅槃像、大釈迦如来像などの石仏が巨大なスケールで点在。歌舞伎や文楽で有名な「壺阪霊験記」のお里沢市の像もありました。これは普通サイズです。聖徳太子誕生の地と言われる壺阪寺では、聖徳太子の愛馬と伝わる黒駒や、往生院の天井に奉納された華の天井画が印象に残りました。

が、たくさん力をいただきました。私の高座で良いパワーのお裾分けができたらと思っています。



## 奈良の飛鳥で運活!!

お詣り三昧でパワー充填、福楽の開運は明日か!!

し混乱しました

天竺渡来十一面観音石像とハイ、ポーズ

6月24日はUFO記念日ということで、今回は飛鳥で運活。最初に訪れたのが壺阪寺。巨大な仏像は宇宙人が来たと思えない。本尊の十二面千手観音なんてまるでエイリアン。膝をすりすりすると願いが叶う御身拭特別参詣をさせていただきました。私は今日か明日香、宇宙人にさらわれて、戦争のない星に行きたく。植西国晃

桂福楽オフィシャル WEBサイト QRコード Facebook 福楽会 QRコード

## 5年ぶりです! 福楽会の遊山船



毎月21日に開催している底力ですが、今年の5月は船のイベントに変更となりました。私より先に他の人が会場をおさえていたという、単純な理由の為です。しかしそれが功を奏して大変楽しいつどいとなりました。

前回は違うコースで上方落語ゆかりの地を、船唄や落語の実演をまじえてのガイドつき遊山船。色んな橋の裏側を見ることができました。座ついても手を伸ばせば届きそうな橋があったりして、普段体験できません。道頓堀のグリーコの看板前では、仮面女子の野外ライブ見れたりもしてラッキー? ある参加者から「船には乗って



暑い日が続いていますが、政府は節電を呼びかけています。エアコンを使うのも躊躇しますね。かと言って冷たいものを食べ過ぎたら身体に悪いですし、早くも秋が待ち遠しい今日この頃です。物価上昇が止まりません。ガソリン、食料品、電気代。それに比べて給料は上がらないですね。特に寄席のギャラは安いと福楽は嘆いております。(編集長のようなもの)

てみたかったけど、きつかけが無くて... 今回参加できて良かった! 楽しかった! と嬉しいお言葉を頂きました。ぜひまた皆様と楽しく過ごしたいです。(黎明沙迦)

次号「福ラツキ」は秋に発行予定。福楽会主催の落語会で配布。お渡しできない会員様には郵送。更新済みの方のみ\*寄席の情報ラック等には置いていません。\*各号なくなり次第配布を終了します。\*ご感想や投稿、入会のお問い合わせ等〒545-0003 大阪市阿倍野区美章園1丁目7-31402 桂福楽連絡事務所 TEL&FAX 06-6624-2808 Kanigatarakuo.fukurakuai@gmail.com 発行/福楽会 題字/いわみせいじ 企画制作/福ラツキ編集チーム

- 福楽会入会のご案内
【入会金】 無料
【年会費】 福楽カード2枚
福楽カード...1枚1000円
福楽会主催公演とグッズ購入にご利用いただけます
【更新】 4月一斉更新がまだの会員様は手続きをお願いします
【会員特典】
①福楽会主催公演は当日も前売料金
②主催公演では会員用スタンプカードの利用で6回に1枚福楽カードを進呈
③福楽会の集いに優先案内&割引
④会員証発行
⑤「福ラツキ」を手渡し又は送付
【入会申込み方法】
①福楽会主催公演会場や彦八まつりの福楽ブースに申し込み用紙をご用意
②左記の連絡事務所に送付してください
※口座を開設しました。入会にご利用いただけます。書類のお申込み後に郵便振替またはお振込いただき、着金を確認しましたら、福楽カードを郵送させていただきます。更新手続きにもご利用ください。
郵便振替:0099016333556
口座名:福楽会
(お振込の場合)
店名:ゆうちょ銀行 〇九九店
種目:当座 口座番号:03333556

## 福楽の底力

毎月21日に動楽亭で
今年5月と8月以外は通常の会です。平日は午後7時、土日祝日は午後2時開演。でよろしくお祈りします。



お互い好きな音楽について話しました。一度セッションしてみたいと思います。



コーヒを飲むことが増えた伯枝さん、砂糖を入れるのは邪道と訴えてました。

8月は奈良スペシャル!
会場は落語喫茶古々粹亭
21日(日)午後2時半開演
ゲストは瀧川鯉朝さん
ぜひお運びください!

中井深田司法書士事務所
06-6363-2521
大阪市北区西天満4丁目8番8号
n-office@iris.eonet.ne.jp
http://nf-office1933.com/

つげ耳鼻咽喉科
院長 柘植 勇人 Isato Tuge
〒443-0045 愛知県蒲郡市旭町4-15
TEL0533-68-1187 FAX0533-68-9006

楽しく歩いて健康づくり
アイアイクック
近鉄長野線「富田林駅」東に1分
https://www.iikook.com/
予約☎0721-23-5553

福ラツキを見た! と言うてえ
たかたか
大阪市住之江区粉浜1-9-16
☎06-6678-7223

苗加病院
診療科目: 整形外科・内科
リハビリテーション科・在宅医療
泌尿器科・皮膚科
西淀川区姫里2-17-21
☎(06)6471-0015

頭髪が薄くなつて悩むのは昔からの男性の問題ですね。人によって時期や状態は違うでしょうが、なかなか解決出来ないお悩みとお察します。身体どこにも影響が無く、瞬時に効く薬が発明されれば



回答

薄毛で悩んでいます。以前はハリネズミのような固くしつかりしていた髪の毛も、すっかり細く力の無い頭髪に変わりました。ハゲサロンや育毛剤を幾度となく試しましたが、効果はありません。AGAという病気がしく服薬で発毛するようですが、下半身が駄目になるらしく手が出ません。そちらの方面は生涯元気でいたいものですから。良きお答えをお願いいたします。

(大阪市 落語家 桂團朝)

あまり悩むとストレスが発毛に悪い影響を及ぼすかもしれません。悩みを減らして健康的な生活をすることでまずは現状維持を目指してはどうでしょうか。

私はあなたの頭髪をカッコいいと思つています。周囲の人にもぜひ聞いてみてください。加齢による変化は退化ではないと考えませんか。年を重ねて醸し出される風格が今の髪型にあると思うのです。ちなみに私は数年前から白髪になり年より老けて見られがちですが、一度も気にしたことはありません。人の目を気にしないこんな人間もいると思えば少しは気が楽になりませんか。

※恒例の「福楽の人生相談」は、参集殿の1階です。入場方法が従来と違いますので必ずチラシ等でご確認ください。



落語には先行芸能と呼ばれるものがあります。能、狂言、文楽、歌舞伎です。その中の文楽で、人形遣いの豊松清十郎師匠が私の落語会によく足を運んでくださいます。その清十郎師匠が新作文楽の「ゴスペル・イン・文楽」に出演されることを知りました。ゴスペルと文楽とは全く結びつかないジャンルですから、どのように演じられるのか興味を湧き足運びました。

ゴスペル・イン・文楽 イエス・キリスト 7月6日 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

発案された呂太夫師匠をはじめ、演者とスタッフの皆様

文楽で新作が上演されるのは稀ですので、今回の作品は大変貴重なものと思えます。落語や古典芸能に共通するの作品が新作であっても、そこには必ず形式美が存在しているということ

今年のスタイルは  
ぼちぼち彦八まつり  
屋内でよくなりつ  
残念ながら今年の開催は見送りとなりました。  
7月3日(土)4日(日)  
全国魂神社 参集殿・社務所

落語には先行芸能と呼ばれるものがあります。能、狂言、文楽、歌舞伎です。その中の文楽で、人形遣いの豊松清十郎師匠が私の落語会によく足を運んでくださいます。その清十郎師匠が新作文楽の「ゴスペル・イン・文楽」に出演されることを知りました。ゴスペルと文楽とは全く結びつかないジャンルですから、どのように演じられるのか興味を湧き足運びました。

ゴスペル・イン・文楽 イエス・キリスト 7月6日 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

文楽で新作が上演されるのは稀ですので、今回の作品は大変貴重なものと思えます。落語や古典芸能に共通するの作品が新作であっても、そこには必ず形式美が存在しているということ

桂福楽の人生相談  
どんなお悩みでもお気軽に!  
お悩み

ノーベル賞ものでしょうが、現実はその簡単にはいきません。将来夢のような薬が開発されるかもしれませんが、それはいつのことやら。植毛の技術がかなり進んでいますが試されたらどうですか。それともカツラをつけるとか。屋号が桂です。いいツカミになるかもしれませんよ。まあ、いずれもかなりの費用がかかることですからね。それが無理となつたら現時点では解決策は無いと思います。

落語家とベーシスト

福楽師匠とは、今から4年前の5月に大阪市内のライブスポット「テント」で初めてお会いしました。落語家というよりベーシストの雰囲気でした。その年の8月には、寝屋川市の讃良会館で「代書屋」の一席を。面白い話

福楽 楽屋風景



毎月1日から20日まで開催  
動楽亭昼席  
6月に3日間中トリで出演  
6月の16日から18日までの3日間出演しました。学光兄さんと久しぶりに会って話ができて、17日はお食事に誘っていただき、すぎ焼きに舌鼓を打ちました。この動楽亭界隈は美味しいお店がぎょうさんありますから、昼席にはそれを目当てに来られるお客様もおられるでしょうね。新今宮駅前



2009年の退院後はここまでやなかつたんですけど、とにかくやる気が起きません。時間がたつぷりあるんやから落語の稽古をしつらええのに全く出来ませんでした。本を読むことすらあきませんでしたからね。必要最低限の家事だけを何とかやって、ぼーっと過ごしてました。いつまで続くかわからん不安はあったんで、人によつたら思いつめて自死を考えるかもしれないけど、呑気な私はそんなことはしませんでした。なんの起伏も無い生活を続けながらもずっと復帰できる日のことを思ってたんです。これは病氣と呑気の相乗作用?(つづく)

漫談家のテントさんをご存知でしょうか。実に独創的な芸風とユニークな性格で、根強い人気がありました。知らない方には是非とも生の舞台をご覧いただきたいのですが、残念ながら6年前の9月27日に65才で天国に旅立ちました。テント兄さんとは、公私共々面白い交流を重ねましたが、よく覚えていたのは電話です。芸人同士の会話ですから一筋縄ではいきません。兄さんはボケてボケてボケ倒し、私は必死に応戦しておりました。懐かしい思い出です。テント兄さんの幼なじみの中澤真一さんが、兄さんが亡くなられてから誕生日を「追悼テント生誕祭」と名付けライブを開催しています。私もほとんど参加させていただき、今年の5月16日も八尾のライブハウス「ナッシュビル」でベー

福楽 楽屋風景



今年には復帰10年の年です。今は元気に仕事をしています。私の芸歴には、2年4ヶ月の空白があつて、その前から双極性障害(躁鬱病)と闘つてきました。悪化して入院したのが2009年の9月です。入院当初はテンションが異様に高い躁状態でしたから、感情の波を正常に戻す薬を処方されました。段々と普通の状態になりましたけど、退院が近づくと少し鬱状態になっていったんです。薬がきつかつたんでしょうなあ。病状は、レントゲンや血液検査などで画像や数値にできるもんなやなく問診だけなんで、医師とのコミュニケーションの難しさ、自分

の病状を理解してもらえんもどかしさはずつとありました。そんな低いテンションで2ヶ月余りの入院生活を終えた訳です。我が家に戻つたんですが、仕事の方は当分休むことになりました。いつ完治するかわからんと言われてる病気でですから無期限休みたいなもんです。テンションの低さはなかなか戻りません。一人暮らしですから、好きなように過ごせました。好きなようにしようと、何かやつたようですが、何もやる気が起きません。躁状態の時はその逆で活動的なのに、これがひっくり返つたら全く逆になるんです。入院する何年前のことで、ひどい鬱状態の時がありました。仕事はなんとかしてま

たけど、家へ帰つたら寝つばなしでした。食事は歩いて2分ほどのコンビニへ買いに行くか、中華料理の前です。掃除はもちろん洗濯が出来んようになったんです。洗濯機に汚れもんを入れていつて、いつばいになつたら蓋をしてその上に置く。そこも置けんようになったら、風呂場の浴槽に放り込んでたんです。シャツやパンツ、靴下がどどん溜まつていきます。そして遂に、浴槽もいつぱいになりました。なんちゆうことや。皆さん、ここまで読んできはつてあれ?と思うことありませんか。よくそんなやさん下着や靴下持つとなあと。そうなんです、初めからぎょうさんあつた訳やないんです。段々と増えていったんですよ。つまり着るもんが無くなるたんびに、百円ショップで買ってたんですわ。いやはやえらい状態でした。

上方落語の登場人物⑨  
「船頭」  
三十石 野崎り  
百年目 夢金など

て行くので、その責任は重大です。落語に出てくる船頭の特徴は、独特の方言を話すことです。いかにも荒っぽい力強い喋り方で、ある意味信頼感のおける話し方と言えます。命を預ける船の道中ですから、安心感を与えることが大事だったんですね。現代の船を操縦する人はこんな喋り方はしないでしょう。荒い操縦をされそうでコワイです。言葉は時代によつて変わっていくもんですからね。

2015年の彦八まつりで