

桂福楽と多彩な人々が集い語る情報紙

福ラッキー Vol.023

疫病退散 祈念号

我心笑譚



何も気にせず笑える年に!

桂福楽 初春に願う 文楽初春公演を

初めて最前列で鑑賞

1月7日は国立文楽劇場で行われた「文楽初春公演」を行ってきました。コロナの影響で昨年は多くの芸能が活動出来なくなりました。私も3月の初めから6月の下旬まで仕事がありませんでしたからね。しかし文楽の人達の活動はもつと遅く、秋の東京公演の後ご当地大阪での再開が10月31日でしたから、大変長い休演となりました。日頃からご観覧に来ていただいている、



今年は南南東、
樺原神宮からスタート

皆様、遅ればせながら本年もよろしくお願い致します。昨年からのコロナ禍が治まらない日々ですが、お元気にお過ごしでしょうか。気楽に笑い合っていた時が懐かしく感じじるようになりましたね。今年こそコロナの終息を実現して、本来の寄席風景を取り戻したいと思います。そんな気持ちを込めて、元旦に樺原神宮へ初詣に行きました。なぜここかというと、今年の吉方位は南南東だから。私の住んでいる大阪市阿倍野区からこの方角に当神

宮があるからです。(ホンマのことを言いますと南東ですけどね。)

言いますと南東ですけどね。)

宮があるからです。(ホンマのことを言いますと南東ですけどね。)

言いますと南東ですけどね。)



長い休演が二度と無いことを祈ります。一日も早く全ての芸能が何も気にせず演じられますように!
(急いで「幸せの和守」をカバンに結びつけた私です)



皆様、遅ればせながら本年もよろしくお願い致します。昨年からのコロナ禍が治まらない日々ですが、お元気にお過ごしでしょうか。気楽に笑い合っていた時が懐かしく感じじるようになりましたね。今年こそコロナの終息を実現して、本来の寄席風景を取り戻したいと思います。そんな気持ちを込めて、元旦に樺原神宮へ初詣に行きました。なぜここかというと、今年の吉方位は南南東だから。私の住んでいる大阪市阿倍野区からこの方角に当神

宮があるからです。(ホンマのことを言いますと南東ですけどね。)

言いますと南東ですけどね。)

これぐらい汎用性に優れた願い事は無いと思いませんか? 生活全般においてズボラで楽を求めるが

私の発想です。拝殿を離れた後「幸

せの和守」という組紐でできた御守

を買いました。良い御利益を願いま

したが、すぐには身につけず買つた

ままではつたらかすアホンダラです。

これがどういふことか?

生活全般においてズボラで楽を求めるが

私の発想です。拝殿を離れた後「幸

せの和守」という組紐でできた御守

を買いました。良い御利益を願いま

したが、すぐには身につけず買つた

ままではつたらかすアホンダラです。

これがどういふことか?

次号「福ラッキー」は春に発行予定。

福楽会主催の落語会等で配布。お渡しで

*左記の連絡事務所迄ご連絡ください。

*各号なくなり次第配布を終了します。

ご感想や投稿、入会のお問い合わせ等

お問い合わせ

電話番号: 03-3333-5556

郵便番号: 107-0042

住所: 東京都港区南青山1丁目1-3

TEL: 03-3333-5556

FAX: 03-3333-5556

E-mail: katsura_fukuraku@yahoo.co.jp

HP: http://www.katsura-fukuraku.com

TEL: 03-3333-5556

FAX: 03-3333-5556

のうか苗加病院
医療法人康和会
診療科目 整形外科・内科・リハビリテーション科・在宅医療・泌尿器科・皮膚科
西淀川区姫里2-17-21
(06)6471-0015
苗加病院デイサービスセンター
利用者様募集中!!
西淀川区姫里2-16-24
(06)6471-5555

司法書士は、
身近な街の法律家です。
お気軽にお相談ください。

■不動産登記

■会社・法人登記 等

中井司法書士事務所
TEL: 06-6363-2521

E-mail: n-office@iris.eonet.ne.jp

HP: http://www.office-nakai.net/

お問い合わせ

電話番号: 03-3333-5556

郵便番号: 107-0042

住所: 東京都港区南青山1丁目1-3

TEL: 03-3333-5556

FAX: 03-3333-5556

E-mail: n-office@iris.eonet.ne.jp

HP: http://www.office-nakai.net/

TEL: 03-3333-5556

FAX: 03-3333-5556

平成16年、小福改メ桂福樂襲名披露公演は、当時道頓堀にあつたB1角座から始まりました。その後の公演内容を記しますと、神戸のもとまち寄席では師匠の福團治の他に、ざこば師匠、春駒兄さん、文福兄さんが口上に並んでいただけ。松喬さんが、飛び入りで獅子舞いを演じてくれました。